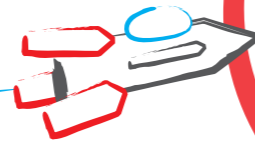


Tierisch gutes Orchester



Alter: ab 3 Jahren
 Dauer: 8 Module
 Betreuer/-innen: 2
 Partnereinrichtung:
 keine Voraussetzung

Projektziele:

- Interesse der Kinder am Nachbarland und an der Nachbarsprache wecken
- Die Nachbarsprache wird mit Musik erlernt (Thema: Tiere, Musikinstrumente)
- Das Hörvermögen der Kinder wird trainiert
- Die Kinder haben Spaß am Musizieren
- Die Phantasie der Kinder wird gefördert (Assoziationen zur Musik malen, Lied komponieren, Trickfilmfiguren basteln)
- Die Kinder lernen, einen Trickfilm zu erstellen (Stop-Motion-Technik)

Material:

- Orff-Instrumente, Musikinstrumente, Bastelmaterial
- Bilder und Geräusche von Tieren, CD mit Musik
- Tablet bzw. Digitalkamera und PC, CD-Player oder PC / Tablet

Vorbereitung:

- Technik und Material beschaffen
- Eventuell Vorbereitung des Besuchs im Nachbarland oder in der Partnereinrichtung (Reisedokumente, Elterneinverständnis, Bus)

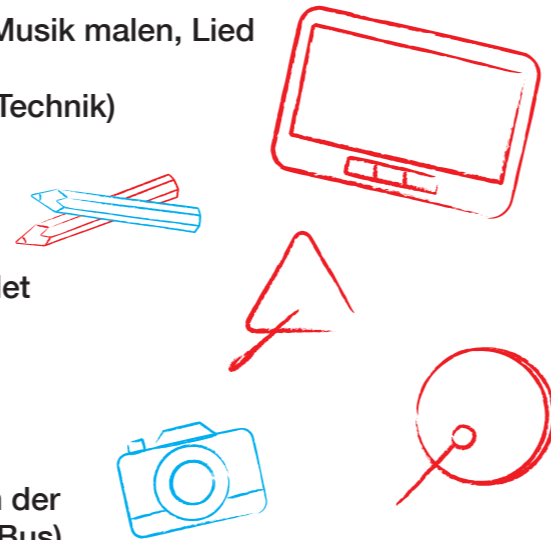
Projektidee:

Die Kinder komponieren ein deutsch-tschechisches Lied zum Thema „Wie machen die Tiere“ und führen es vor Publikum auf, die Kinder nehmen das Lied auf und verbildlichen es in einem Trickfilm (Stop-Motion-Technik).

Alternative:

Besuch im Nachbarland (z.B. Streichelzoo, Bauernhof) als drittes Modul möglich (Stoff von Modul 3 bis Modul 5 gekürzt in zwei Modulen).

Falls eine Partnereinrichtung vorhanden ist, wäre parallele Arbeit in den beiden Einrichtungen möglich, eventuell Besuch beim Partner in Modul 3 und gemeinsamer Auftritt in Modul 8 (Besuch der Partnerkita zum Abschlussmodul).



Durchführung:

Modul 1	<ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung in der Einrichtung: Gespräch mit der Leitung und dem Personal um Erwartungen, Konzept und Ziele zu klären • Kennenlernen der Einrichtung und spielerisches Kennenlernen der Kinder • Einführung ins Thema „Nachbarland“ (meine Schule – meine Stadt – meine Region – mein Land – das Nachbarland)
Modul 2	<ul style="list-style-type: none"> • Fortsetzung des Themas „Nachbarland“: mein Land und das Nachbarland, die gemeinsame Grenze • Sprachanimation: Begrüßung, Tierlaute, Tiernamen • Flagge meines Landes und des Nachbarlandes basteln • Zuhören: authentische Tiergeräusche - Kinder raten, was für ein Tier das in der Muttersprache und der Nachbarsprache ist
Modul 3	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz (Begrüßung, Tiere) spielerisch wiederholen • Wie machen die Tiere im Nachbarland? (z.B. muh/bü) • Lied in der Nachbarsprache lernen und theatralisch vorspielen, wie z.B. „Alle meine Entchen“ / „Kočka leze dírou“ • Das Lied mit Orff-Instrumenten begleiten • Papierfiguren der Liedhelden basteln
Modul 4	<ul style="list-style-type: none"> • Lied und Wortschatz wiederholen • Komponieren eines eigenen Liedes (z.B. in Anlehnung an das Lied „Krávy, krásy“ von „Svěrák/Uhlíř“) zum Thema: Wie machen tschechische und deutsche Tiere? • Musik malen – Assoziationen zur klassischen Musik malen
Modul 5	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder und Wortschatz wiederholen • Sprachanimation - Musikinstrumente • Musikinstrumente anfassen und ausprobieren (z.B. Blockflöte, Querflöte, Gitarre, Akkordeon, Klavier, Trommel, Mundharmonika) • Konzentriertes Zuhören – Kinder raten mit geschlossenen Augen: Welches Instrument hat gespielt? Wessen Stimme ist das? Aus welcher Richtung kommt das Geräusch? • Lust auf Trickfilm – einen Trickfilm (Stop-Motion- Technik) zeigen, Tierfiguren für eigenen Film (Film zu dem komponierten Lied) malen (möglich auch als Hausaufgabe)
Modul 6	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder und Wortschatz wiederholen • Stop-Motion-Legetechnik vorstellen • Dreharbeit in Kleingruppen (eine Gruppe dreht, andere Kinder basteln Tiermasken für den Auftritt im Modul 8) • Lieder aus Modul 3 und Modul 4 für den Auftritt üben (Einsatz von Orff-Instrumenten, Tiermasken, theatralische Darstellung)
Modul 7	<ul style="list-style-type: none"> • Dreharbeit in Kleingruppen (eine Gruppe dreht, andere Kinder basteln Tiermasken für den Auftritt im Modul 8) • Lieder aus Modul 3 und Modul 4 zum Auftritt üben (Einsatz von Orff-Instrumenten, Tiermasken, theatralische Darstellung)
Modul 8	<p>Präsentation der Ergebnisse vor Eltern und Freunden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Live-Auftritt des tierischen Orchesters • Vorführung des Trickfilms • Gemeinsame Sprachanimation



Nachbarwelten

Sousední světy

Autorin:
 Kristina Pokorná



Europäische Union. Europäischer
 Fonds für regionale Entwicklung.
 Evropská unie. Evropský fond pro
 regionální rozvoj.



Abtei oase, Halle Nachbar,
 Interreg VA / 2014 – 2020



Ziel ETZ i CIL EÚS
 Freistaat Bayern –
 Tschechische Republik
 Česká republika –
 Svobodný stát Bavorsko
 2014 – 2020 (INTERREG V)