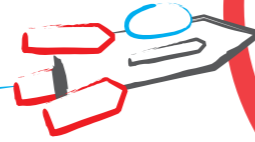


# Tierisch gutes Orchester



Alter: ab 3 Jahren  
 Dauer: 8 Module  
 Betreuer/-innen: 2  
 Partnereinrichtung:  
 keine Voraussetzung

## Projektziele:

- Interesse der Kinder am Nachbarland und an der Nachbarsprache wecken
- Die Nachbarsprache wird mit Musik erlernt (Thema: Tiere, Musikinstrumente)
- Das Hörvermögen der Kinder wird trainiert
- Die Kinder haben Spaß am Musizieren
- Die Phantasie der Kinder wird gefördert (Assoziationen zur Musik malen, Lied komponieren, Trickfilmfiguren basteln)
- Die Kinder lernen, einen Trickfilm zu erstellen (Stop-Motion-Technik)

## Material:

- Orff-Instrumente, Musikinstrumente, Bastelmaterial
- Bilder und Geräusche von Tieren, CD mit Musik
- Tablet bzw. Digitalkamera und PC, CD-Player oder PC / Tablet

## Vorbereitung:

- Technik und Material beschaffen
- Eventuell Vorbereitung des Besuchs im Nachbarland oder in der Partnereinrichtung (Reisedokumente, Elterneinverständnis, Bus)

## Projektidee:

Die Kinder komponieren ein deutsch-tschechisches Lied zum Thema „Wie machen die Tiere“ und führen es vor Publikum auf, die Kinder nehmen das Lied auf und verbildlichen es in einem Trickfilm (Stop-Motion-Technik).

## Alternative:

Besuch im Nachbarland (z.B. Streichelzoo, Bauernhof) als drittes Modul möglich (Stoff von Modul 3 bis Modul 5 gekürzt in zwei Modulen).

Falls eine Partnereinrichtung vorhanden ist, wäre parallele Arbeit in den beiden Einrichtungen möglich, eventuell Besuch beim Partner in Modul 3 und gemeinsamer Auftritt in Modul 8 (Besuch der Partnerkita zum Abschlussmodul).



Nachbarwelten

Sousední světy

## Durchführung:

Modul 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung in der Einrichtung: Gespräch mit der Leitung und dem Personal um Erwartungen, Konzept und Ziele zu klären</li> <li>• Kennenlernen der Einrichtung und spielerisches Kennenlernen der Kinder</li> <li>• Einführung ins Thema „Nachbarland“ (meine Schule – meine Stadt – meine Region – mein Land – das Nachbarland)</li> </ul>
Modul 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsetzung des Themas „Nachbarland“: mein Land und das Nachbarland, die gemeinsame Grenze</li> <li>• Sprachanimation: Begrüßung, Tierlaute, Tiernamen</li> <li>• Flagge meines Landes und des Nachbarlandes basteln</li> <li>• Zuhören: authentische Tiergeräusche - Kinder raten, was für ein Tier das in der Muttersprache und der Nachbarsprache ist</li> </ul>
Modul 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz (Begrüßung, Tiere) spielerisch wiederholen</li> <li>• Wie machen die Tiere im Nachbarland? (z.B. muh/bů)</li> <li>• Lied in der Nachbarsprache lernen und theatralisch vorspielen, wie z.B. „Alle meine Entchen“ / „Kočka leze dírou“</li> <li>• Das Lied mit Orff-Instrumenten begleiten</li> <li>• Papierfiguren der Liedhelden basteln</li> </ul>
Modul 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied und Wortschatz wiederholen</li> <li>• Komponieren eines eigenen Liedes (z.B. in Anlehnung an das Lied „Krávý, krávý“ von „Svěrák/Uhlíř“) zum Thema: Wie machen tschechische und deutsche Tiere?</li> <li>• Musik malen – Assoziationen zur klassischen Musik malen</li> </ul>
Modul 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Wortschatz wiederholen</li> <li>• Sprachanimation - Musikinstrumente</li> <li>• Musikinstrumente anfassen und ausprobieren (z.B. Blockflöte, Querflöte, Gitarre, Akkordeon, Klavier, Trommel, Mundharmonika)</li> <li>• Konzentriertes Zuhören – Kinder raten mit geschlossenen Augen: Welches Instrument hat gespielt? Wessen Stimme ist das? Aus welcher Richtung kommt das Geräusch?</li> <li>• Lust auf Trickfilm – einen Trickfilm (Stop-Motion- Technik) zeigen, Tierfiguren für eigenen Film (Film zu dem komponierten Lied) malen (möglich auch als Hausaufgabe)</li> </ul>
Modul 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Wortschatz wiederholen</li> <li>• Stop-Motion-Legetechnik vorstellen</li> <li>• Dreharbeit in Kleingruppen (eine Gruppe dreht, andere Kinder basteln Tiermasken für den Auftritt im Modul 8)</li> <li>• Lieder aus Modul 3 und Modul 4 für den Auftritt üben (Einsatz von Orff-Instrumenten, Tiermasken, theatralische Darstellung)</li> </ul>
Modul 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dreharbeit in Kleingruppen (eine Gruppe dreht, andere Kinder basteln Tiermasken für den Auftritt im Modul 8)</li> <li>• Lieder aus Modul 3 und Modul 4 zum Auftritt üben (Einsatz von Orff-Instrumenten, Tiermasken, theatralische Darstellung)</li> </ul>
Modul 8	<p>Präsentation der Ergebnisse vor Eltern und Freunden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Live-Auftritt des tierischen Orchesters</li> <li>• Vorführung des Trickfilms</li> <li>• Gemeinsame Sprachanimation</li> </ul>

Autorin:  
 Kristina Pokorná



Europäische Union  
 Evropská unie  
 Europäischer Fonds für  
 regionale Entwicklung  
 Evropský fond pro  
 regionální rozvoj



Ziel ETZ | CIL EÚS  
 Freistaat Bayern –  
 Tschechische Republik  
 Česká republika –  
 Svobodný stát Bavorsko  
 2014 – 2020 (INTERREG V)



Abaj sousede. Hallo Nachbar.  
 Interreg VA / 2014 – 2020