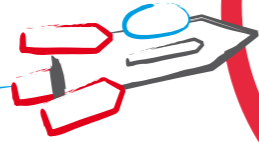


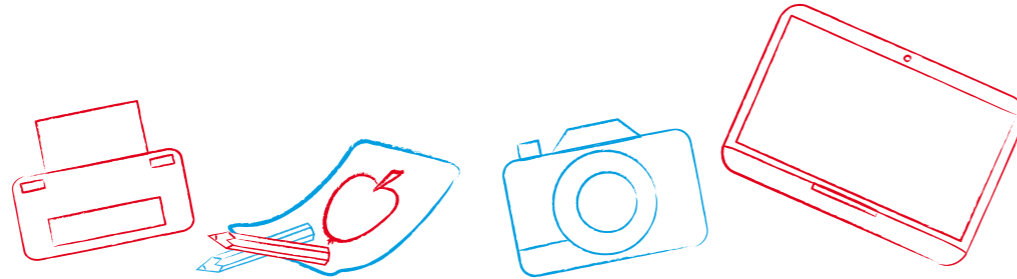
Reisende Erzählung



Alter: ab 4 Jahren
Anzahl: max. 20 Kinder
Dauer: 5–8 Module
Betreuer/-innen: 2
Partnereinrichtung: ja

Projektziele:

- Ausdenken und Erzählen einer gemeinsamen Geschichte über die Grenze
- Kennenlernen verschiedener Medien zum Erzählen und Übermitteln der Geschichte
- Gemeinsame Präsentation der Geschichte – medial oder im Rahmen eines Besuches im Nachbarland



Material:

- Stifte, Papier, weiteres Bastelmaterial
- Medien optional, in Absprache mit der Einrichtung, Apps und Programme für die mediale Übermittlung der einzelnen Episoden der Geschichte

Die Projektidee:

Zur Förderung eines spielerischen deutsch-tschechischen Miteinanders erzählen zwei Partnereinrichtungen gemeinsam eine Geschichte. Die Handlung wird immer Stück für Stück in beiden Einrichtungen verfasst, mit verschiedenen Medien dargestellt und anschließend postalisch oder über mediale Wege an die Partnereinrichtung gesendet. Diese setzt die Geschichte dann fort und schickt sie wiederum zurück. Die mediale Umsetzung kann für jede Episode neu gewählt werden. Auf diese Weise entsteht eine reisende Erzählung, die sehr individuell und von unterschiedlichem Umfang sein kann.

Was kann erzählt werden? Alles, was die Kinder interessiert! Was A und B zusammen erleben, welche Hobbies sie haben, welche Orte in Deutschland und Tschechien sie besuchen, was sie gerne essen etc.

Die Durchführung verläuft in beiden Einrichtungen parallel, die Module 3 bis 6 finden abwechselnd in den Partnereinrichtungen statt. Bei Bedarf kann die Geschichte auch öfter wandern.



Nachbarwelten
Sousední světy

Durchführung:

Modul 1	<ul style="list-style-type: none">• Vorbereitungsmodul in der Einrichtung• Absprache mit der Leitung und den Betreuer/-innen• Rückkopplung und zeitliche Absprachen zwischen den Partnereinrichtungen• Erstes Kennenlernen der Kinder durch kurze Sprachanimation und Projektvorstellung
Modul 2	<ul style="list-style-type: none">• Die Kinder stellen ihre Lieblingsfiguren aus Büchern, Filmen, Märchen etc. vor.• Gemeinsam eine Figur A auswählen oder eine neue kreieren; Darstellung der Figur mittels Zeichnung, Collage, Bastelei etc. (Name, Aussehen, Eigenschaften)• Das fertige Produkt digital an die Partnereinrichtung senden• Dort parallele Durchführung: Figur B entwickeln und übermitteln
Modul 3–6	<ul style="list-style-type: none">• Beginn der Geschichte mit Figur A und B: Wo treffen sie sich? Was sehen und erleben sie?• Festhalten der Handlung: Malen, erzählen, singen, spielen und digitale Aufzeichnung (Fotos, Comic, Film, Animation etc.)• Fertige Episode an die Partnereinrichtung übermitteln• In der Partnereinrichtung können die Kinder nun ihrerseits die Geschichte weitererzählen und das Ergebnis zurückschicken.
Modul 7	<ul style="list-style-type: none">• Vorbereitung der Präsentation: Wie werden die Ergebnisse zusammengeführt? Wie werden sie präsentiert? Gemeinsam an einem Ort? Virtuell?
Modul 8	<ul style="list-style-type: none">• Gemeinsame Präsentation der gesamten Geschichte – evtl. mit Eltern, Freundinnen und Freunden in einer der beiden Partnereinrichtungen oder digital in jeder Einrichtung• Reflexion und Feedbackrunde

Tipps:

- Lassen Sie sich in Ihrer und der Kreativität der Kinder nicht bremsen – je kreativer die Arbeit wird, desto mehr Spaß wird es machen.
- Achten Sie auf eine ausgewogene Mischung aus analoger und digitaler Umsetzung der Geschichte. Trauen Sie sich, verschiedene neue Medien zu nutzen. Je mehr verschiedene Wege zur Übermittlung der Geschichte genutzt werden, desto mehr lernen die Kinder und die Betreuer/-innen. Nicht vergessen: Gerade auch der postalische Weg kann ein aufregendes Ereignis sein.

Autorinnen:

Eva Dietrich
Lucie Tarabová

